PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: ITALIANO CLASSE 5^

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE CLASSE 5^	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
 Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente nel rispetto delle opinioni altrui e usa registri linguistici diversi in relazione al contesto Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti principali di testi di vario tipo Sviluppa strategie di ascolto funzionali agli scopi Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere Utilizza la lettura per piacere personale e per arricchire le proprie conoscenze. Produce testi di vario tipo rispettando coerenza, coesione e correttezza ortografica. 	Ascolto e parlato 1-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e su tematiche specifiche 2- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta 3- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettandone l'ordine logico e cronologico. 4- Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio.	1a- Tecniche di ascolto attivo 1b- Ascolto di racconti di vario tipo 1c- Ascolto di racconti o spiegazioni eseguite da altri. 1d- I significati di gesti, intonazione, mimica, durante la lettura di un racconto. 3a- Conversazioni su esposizioni personali. 4a- Discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni sugli argomenti di studio.	 Interagire parlando ed ascoltando nel rispetto dei tempi e dei modi corretti per la conversazione Comprendere le comunicazioni linguistiche relative alle diverse situazioni Esprimere in modo compiuto le proprie esperienze e conoscenze anche acquisite attraverso lo studio.

- Compie operazioni di rielaborazione e manipolazione di testi a seconda delle finalità
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio acquisendo una terminologia specifica di base
- Riconosce le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua con riflessioni sul lessico.

Leggere

- 1- Leggere e comprendere testi scritti a fini diversi
- 2- Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali
- 3- Leggere ad alta voce un testo noto in modo scorrevole ed espressivo.

Racconti di vario tipo:

- a- Il racconto fantasy
- b- Il racconto di fantascienza
- c- Il racconto giallo
- d- Il racconto biografico
- e- Il racconto storico
- f- Il testo teatrale g- Il fumetto
- h- Il cinema
- i- Il testo poetico
- 1- Il testo descrittivo
- m- Il testo informativo
- n- La cronaca
- o- La pubblicità
- p- Il testo argomentativo
- q- Il testo regolativo

Leggere testi di tipo diverso in modo scorrevole ed espressivo.

Comprendere, analizzare, confrontare testi diversi per individuare le caratteristiche strutturali e di genere.

Essere in grado di scegliere un libro in base ai gusti personali

Utilizzare in modo consapevole il vocabolario.

 Pianificare la traccia di un racconto, raccogliendo le idee ed organizzandole per punti. Produrre testi di vario tipo, individuali e/o collettivi, rispettando l'ortografia e la sintassi, secondo coerenza logica. Rielaborare testi secondo indicazioni date: riassumere, ricostruire, arricchire, modificare. 	 a- Strategie diverse per riassumere un racconto. b- Schemi di sintesi di un testo. c- Produzione di testi scritti di vario genere. 	Produrre testi coerenti legati a scopi diversi, ortograficamente e sintatticamente corretti. Compiere operazioni di rielaborazione e manipolazione di testi a seconda delle finalità.

Riflettere sulla lingua

- 1- Riflettere sulla lingua: storia della lingua italiana.
- 2- Riconoscere e denominare le principali strutture sintattiche e grammaticali: individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- 3- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- 4- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- 5- Utilizzare il dizionario per ricavare l'etimologia delle parole e dare risposta ai propri dubbi linguistici.
- 6- Comprendere ed utilizzare i termini specifici di base legati alle discipline di studio.
- 7- Riconoscere la funzione dei

Evoluzione della lingua e comunicazione

- a- Le origini della lingua italiana
- b- L'evoluzione della lingua
- c- La lingua e i dialetti
- d- Le parole straniere
- e- Gli elementi della comunicazione
- f- I registri linguistici
- g- I linguaggi settoriali

Ortografia

- a- Consolidamento delle convenzioni ortografiche
- b- Consolidamento discorso diretto e indiretto
- c- Consolidamento dei segni di interpunzione

Analizzare grammaticalmente la funzione delle parole nella frase: articoli, sostantivi, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, avverbi.

Analizzare logicamente le parti di una frase: soggetto, predicato verbale e nominale e i vari complementi.

Usare il dizionario per risolvere problemi grammaticali e per arricchire il patrimonio.

Riconoscere ed utilizzare termini specifici legati alle diverse discipline di studio.

principali segni di interpunzione	Morfologia: a- Le parti variabili e invariabili del discorso	
	Sintassi: a- La frase minima b- Soggetto e soggetto sottinteso c- Predicato verbale e nominale d- Complemento diretto e indiretto e- Attributo f- Apposizione g- Analisi logica di una semplice frase.	
	Lessico: • Consultazione del dizionario • Sinonimo • Omonimo • Contrario. • Il linguaggio figurato.	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

ASCOLTO E PARLATO- L'insegnante solleciterà conversazioni guidate adottando un linguaggio accessibile e motivante. Inviterà gli alunni a rispondere a domande, a raccontare, a dialogare; abituerà a chiedere la parola, ad attendere il proprio turno, a tenere conto di quanto già detto dagli altri, a cogliere e comprendere il punto di vista altrui. Problem solving, attività laboratoriali, compiti di realtà.

LETTURA- Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce, per permettere agli alunni di affrontare con sicurezza anche la lettura di brani a prima vista. Inoltre si punterà sulla scoperta del "piacere della lettura". Saranno perciò proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi, sia per il lavoro di analisi del testo che per le attività di animazione alla lettura. Consultazione di testi in biblioteca .Incontri con esperti esterni relativi ai progetti ai quali si aderisce. Tutoring.

SCRITTURA- Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza formale del prodotto, del contenuto e degli scopi per cui si scrive. Organizzazione del lavoro in piccoli gruppi per la socializzazione e la cooperazione dell'apprendimento (cooperative learning). Lavoro individuale per sviluppare le capacità personali. Saranno considerate supporto valido da imitare le letture di brani d'autore, finalizzando la capacità di scrivere alla produzione di testi completi, organici, coerenti e adeguati agli scopi.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA- Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali la ricerca, l'uso guidato

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

(DI CLASSE E/O DI INTERCLASSE)

ITINERE,

VALUTAZIONE: INIZIALE, IN

SOMMATIVA E FORMATIVA

Test vero o falso. Test di corrispondenza. Test di completamento. Prove a stimolo aperto con risposta aperta. Prove a stimolo chiuso con risposta aperta. Testi bucati. Test a scelta multipla.

Lettura di grafici e di tabelle. Verbalizzazioni. Giochi linguistici. Osservazioni sistematiche durante l'attività.

Interrogazioni orali e scritte. Esercitazioni orali, scritte e grafiche. Questionari.

Produzioni libere o guidate. Rielaborazione di testi di vario tipo: riassunti, composizioni di carattere storico, esperienze vissute, composizioni di tipo argomentativo.

Esercizi grammaticali. Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.

La valutazione intesa come momento formativo avverrà attraverso due canali: in itinere sul livello di maturazione di lavoro, valutando gli obiettivi previsti nelle U.D.A.; al termine di ogni unità di apprendimento, dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte. La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata co giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dagli stessi.

del vocabolario, i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e
differenze, le conversazioni, la schematizzazione e la sintesi, in modo che la
descrizione sistematica dei meccanismi di funzionamento della lingua derivi
da scoperte personali e non soltanto da presentazione di modelli.
Definizioni e modelli verranno poi forniti al termine del percorso come
sintesi-promemoria. Uso di testi in adozione, quaderni operativi, schemi,
schede, mappe concettuali sussidi audiovisivi. Braimstoring, tutoring.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: STORIA CLASSE 5^

TRAGUARDI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITA'
 Conoscere elementi significativi del passato. Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi. Riconoscere le tracce storiche. Rappresentare le conoscenze mediante esposizioni orali, scritte e rappresentazioni grafiche. Rielaborare i contenuti affinando la padronanza del linguaggio specifico della disciplina. 	Organizzazione delle informazioni 1-Conoscere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori che lo caratterizzano.	 a- La civiltà greca. b- I Persiani. c- I Macedoni. d- I popoli italici. e- La civiltà degli Etruschi f- La civiltà romana nel periodo della Monarchia. g- La civiltà romana nel periodo della Repubblica. h- La civiltà romana nel periodo dell'Impero. 	Ricostruire un quadro di civiltà attraverso gli indicatori dati.
 Conoscere gli aspetti fondamentali delle seguenti civiltà: greca, antichi popoli italici e romana. 			
 Cogliere il rapporto esistente tra ambiente fisico e i modi di vita 			

assunti dai gruppi umani.			
	Uso dei documenti		Mettere in relazione caratteristiche ambientali e lo sviluppo delle civiltà.
	1- Ricavare le informazioni delle fonti per conoscere la civiltà Greca, le popolazioni dell'Italia antica, la civiltà Etrusca e Romana.	a- Fonti storiche relative alle diverse civiltà.	Utilizzare le procedure della ricerca storica per conoscere il passato locale.
	2- Comprendere, organizzare e utilizzare le conoscenze relative al passato locale.3- Usare la cronologia storica	b- Cenni di storia locale.	Usare cronologie e carte storico/ geografiche per rappresentare le civiltà e le conoscenze studiate.
	secondo la periodizzazione occidentale.	c- Cronologia dei diversi quadri di civiltà.	

	Strumenti concettuali e conoscenze 1 -Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare	a- Lessico specifico legato alla disciplina di studio	Ricavare e rielaborare informazioni da carte storiche, reperti iconografici, documenti, testi, libri e visite ai musei.
			Rielaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati cogliendo le relazioni tra i diversi elementi.
METODOLOGIA Si promuoveranno lo sviluppo e il potenziamento di atteggiamenti	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA DI CLASSE E/O DI INTERCLASSE	VALUTAZIONE	
improntati alla curiosità, alla ricerca e alla scoperta. Si lavorerà partendo dall'esperienza concreta e quotidiana dei ragazzi e dalla analisi delle fonti storiche.	Test vero o falso. Test di corrispondenza. Test di completamento. Prove a stimolo aperto con risposta aperta. Prove a stimolo chiuso con risposta aperta. Testi bucati. Test a scelta multipla.	La valutazione intesa come momento formativo avverrà attraverso due canali: in itinere sul livello di maturazione di lavoro, valutando gli obiettivi previsti nelle U.D.A.; al termine di ogni unità di	
Sintetizzare e rielaborare i contenuti appresi, argomentare usando un linguaggio specifico disciplinare.	Lettura di grafici e di tabelle. Verbalizzazioni. Giochi linguistici. Osservazioni sistematiche durante l'attività. Interrogazioni orali e scritte.	apprendimento, dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte. La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sarà	
Saranno utilizzate : immagini, carte geografiche e	Esercitazioni orali, scritte e grafiche. Questionari. Produzioni libere o guidate.	effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello di maturazione	

supporti multimediali.			
	Rielaborazione di testi di vario tipo:	raggiunto dell'alunno/a.	
L'attività didattica procederà con	riassunti, composizioni di carattere		
l'uso dei seguenti metodi: lezione	storico.		
frontale, ricerche e lavori di gruppo.			
3 1 1 1			

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: GEOGRAFIA CLASSE 5^

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) Riconoscere e denominare i progetti "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costruito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	 Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia e dell'Europa Conoscere l'Italia dal punto di vista politico, fisico ed amministrativo Localizzare le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane 	a) L'orientamento: punti cardinali e coordinate geopolitiche secondo la simbologia convenzionale b) Posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo c) Lo Stato italiano d) Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare	 Osservare ed individuare sul planisfero e carte geografiche la posizione dell'Italia Gli elementi costitutivi dello Stato italiano Conoscere le regioni italiane e costruire uno schema di studio valido per tutte le regioni

METODOLOGIA

Si promuoveranno lo sviluppo e il potenziamento di atteggiamenti improntati alla curiosità, alla ricerca e alla scoperta. Si lavorerà partendo dall'esperienza concreta e quotidiana dei ragazzi e dalla analisi della loro realtà geografica.

Sintetizzare e rielaborare i contenuti appresi, argomentare usando un linguaggio specifico disciplinare.

Saranno utilizzate:

immagini, carte geografiche e supporti multimediali.

L'attività didattica procederà con l'uso dei seguenti metodi: lezione frontale, ricerche e lavori di gruppo.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA DI CLASSE E/O DI INTERCLASSE

Test vero o falso. Test di corrispondenza. Test di completamento. Prove a stimolo aperto con risposta aperta. Prove a stimolo chiuso con risposta aperta. Testi bucati. Test a scelta multipla. Lettura di grafici e di tabelle. Verbalizzazioni. Giochi linguistici. Osservazioni sistematiche durante l'attività. Interrogazioni orali e scritte.

Interrogazioni orali e scritte. Esercitazioni orali, scritte e grafiche. Questionari.

Produzioni libere o guidate.

VALUTAZIONE

La valutazione intesa come momento formativo avverrà attraverso due canali: in itinere sul livello di maturazione di lavoro, valutando gli obiettivi previsti nelle U.D.A.; al termine di ogni unità di apprendimento, dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte.

La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante .PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: ARTE ED IMMAGINE CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplicitecniche, materiali e strumenti. Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.	a- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. b- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 2- Osservare e leggere le immagini a- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento) individuando il loro significato espressivo.	La classificazione delle immagini Le linee e le texture: uso delle texture con il frottage Le forme geometriche fondamentali Le nature morte I ritmi e le simmetrie Il colore nella natura e nell'arte. Uso della tempera I disegni lineari Le forme e i colori Le opere d'arte dei pittori espressionisti Il collage e l'assemblaggio La fotografia La pubblicità La produzione artigianale I beni culturali del proprio territorio.	-Riflessioni e classificazioni delle immagini (cartacee, fotografiche). Osservazioni sulle immagini: cogliere gli elementi di base. Produzione di immagini con il frottage. Disegnare forme geometriche completandole con il texture. Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme e contorni. Cercare immagini con ritmi e simmetrie. Attività con ritmi e simmetrie con la tecnica della tempera Riconoscere i vari elementi di immagini. Disegnare i contorni di vari oggetti per ottenere figure semplificate.

		'	
Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia	b- Riconoscere ed apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi classificazione.		Creazioni di immagini con il collage. • Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie.
	 3- Comprendere e apprezzare le opere d'arte a- Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. b- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. C- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		 Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse. Definire i beni culturali presenti nel territorio.

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI LINGUA INGLESE CLASSI QUINTE A-B-C-D-E-F PESSINA-VITALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica n modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	 a. Saper chiedere ed esprimere che azione si sta svolgendo; b. Saper chiedere ed esprimere la data di un evento; c. Saper parlare di se stessi, delle proprie preferenze e abilità; d. Saper chiedere ed esprimere preferenze e desideri; e. Saper descrivere immagini di libri e rispondere a domande su di essi; f. Saper dare semplici informazioni su alcune professioni. g. Saper chiedere e dare informazioni sulle indicazioni stradali. h. Saper elaborare semplici descrizioni usando il comparativo e il superlativo. i. Saper chiedere e dire il prezzo di alcuni cibi e bevande. j. Saper descrivere i mezzi di trasporto; k. Saper chiedere e dare indicazioni su paesi e nazionalità. l. Identificare festività e ricorrenze e conoscere le relative tradizioni. 	 Unit 1: Il tempo libero. I numeri ordinali. Present Progressive. La data. Clil: Scienze: il corpo umano. Unit 2: I generi letterari. I mestieri e le professioni. Verbo like+ing. Clil: letteratura: le parti del libro Unit 3: La città, gli edifici e i negozi. Preposizioni di luogo. Percorsi e direzioni. Imperativo affermativo e negativo. Clil: Matematica: il pensiero logico e deduttivo. Unit 4: Gli animali del mare. Comparativo e superlativo. Pronomi dimostrativi. Clil: Geografia: riconoscere stelle e pianeti del Sistema Solare. Unit 5: Cibi e bevande. Il sistema monetario. Nomi non numerabili. Wh questions. Clil: regole e benefici di una sana alimentazione. Unit 6: I mezzi di trasporto. Paesi e nazionalità. Clil: Storia: Gli dei greci. Festività: Halloween, Christmas, Pancake Day, S. George's Day. LIFE SKILLS 	Tutti i contenuti saranno presentati attraverso le seguenti attività: giochi T.P.R.; giochi con flashcards; giochi di role-play; ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni; ascolto di storie; drammatizzazioni; attività di completamento sul testo; giochi di abbinamento, completamento e identificazione; attività di riflessione mediante auto valutazione su quanto si è appreso.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (DI CLASSE E/O DI INTERCLASSE)	VALUTAZIONE: INIZIALE, IN ITINERE, SOMMATIVA E FORMATIVA
Saranno proposte molteplici attività per sviluppare negli alunni la capacità di ascolto: ascolti mirati per trovare informazioni mancanti, per identificare soggetti, per scegliere tra molteplici risposte, e ascolti più estesi per le pagine di civiltà, canzoni, filastrocche e scioglilingua. Verrà offerta agli alunni una vasta gamma di opportunità per sviluppare ed esercitare le abilità di conversazione, ad esempio drammatizzando storie, prendendo parte a giochi, rivestendo ruoli diversi in attività a coppie e creando mini dialoghi. Le storie avranno come protagonisti i personaggi del libro presentando la lingua all'interno di un contesto che diventa sempre più familiare. Gli alunni verranno incoraggiati a scrivere le parole e/o le strutture che hanno imparato attraverso attività attentamente graduate, con esercizi che guideranno verso composizioni più libere e personalizzate. Esercitazioni specifiche per le prove INVALSI.	Tutte le attività proposte saranno utilizzate per fornire all'insegnante elementi utili a verificare in itinere il percorso di apprendimento di ogni alunno. Saranno somministrate verifiche fotocopiabili inerenti le attività del testo alla fine di ogni unità, che prevedono attività di ascolto, lettura e scrittura con consegne che seguono il modello dell'esame internazionale Cambridge Young Learner Starters. Si utilizzeranno, inoltre, le prove di istituto concordate dalla commissione preposta, seguendo la calendarizzazione stabilita.	Gli obiettivi previsti saranno valutati attraverso: Compiti di realtà. Osservazione sistematica. Autobiografie cognitive. Valutazione informale continua e feedback dell'insegnante; il docente osserverà le reazioni dei bambini in classe, comunicando ad essi le loro prestazioni. Autovalutazione; il bambino rifletterà, con l'aiuto dell'insegnante, sul proprio percorso di apprendimento. Con i bambini BES, DSA o in situazione quest'attività consisterà inizialmente nel pensare se l'unità è piaciuta oppure no, se hanno capito i contenuti affrontati o se si sono sentiti preoccupati per aver incontrato difficoltà. Valutazione formale; la valutazione dei test di fine unità sarà espressa in decimi, utilizzando i voti dal 6 al 10. Per eventuali prove al di sotto della percentuale minima di risposte esatte sarà utilizzato il giudizio "Be careful" (stai attento), aiutando l'alunno a riflettere su ciò che necessita di rinforzo

EDUCAZIONE FISICA			
CLASSI QUINTE - 2019.2020			

	CEA331 QUITTE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
DELLE COMPETENZE	OBIET TO	goitte.to ii	,,,,,,,,
L'alunno :			
acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali Sperimenta una pluralità di	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1. Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse	 a. Schemi motori combinati b. Il corpo e le funzioni senso percettive c. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo 	Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.
esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	spazio e il tempo d. Affinamento delle capacità coordinative	Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	generali e speciali Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio	Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e
Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	e. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-	resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel	espressiva f. Il gioco, lo sport, le regole	Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati.
occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di	contempo contenuti emozionali.		Riproduzione di giochi

rispettarle.	Elaborare ed eseguire semplici	tradizional
	sequenze di movimento o	
	semplici coreografie individuali e	iGiochi di squadra finalizzati alla
	collettive.	sperimentazione dei diversi
		ruoli (attivi e
		regolativo/arbitrali), dei gesti
		tecnici specifici, delle modalità
		esecutive dello spazio e delle
		regole.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	>
	in group, to aparty to regard a main play	
	Conoscere e applicare	
	correttamente modalità	
	esecutive di diverse proposte di	
	gioco sport.	
	Saper utilizzare numerosi giochi	
	derivanti dalla tradizione	
	popolare applicandone	
	indicazioni e regole.	
	marcazioni e regole.	
	Partecipare attivamente alle varie	
	forme di gioco, organizzate anche	
	in forma di gara, collaborando	
	con gli altri.	
	4. Rispettare le regole nella	
	competizione sportiva; saper	
	accettare la sconfitta con	
	equilibrio, e vivere la vittoria	
	esprimendo rispetto nei confronti	
	dei perdenti, accettando le	
	diversità, manifestando senso di	
	responsabilità.	

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	
3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (DI CLASSE E/O DI INTERCLASSE)	VALUTAZIONE: INIZIALE, IN ITINERE, SOMMATIVA E FORMATIVA
Mediante esperienze di gioco libero/strutturato e di esercizi motori, gli alunni verranno indirizzati ad una conoscenza e una consapevolezza del loro corpo e dei loro movimenti. Grande rilevanza verrà data al rispetto delle regole del gioco ed alla cooperazione finalizzata alla buona riuscita del gioco stesso.	Le attività pratiche proposte ed in particolare i giochi strutturati costituiranno momento di osservazione e verifica del conseguimento degli obiettivi previsti. Oltre al raggiungimento degli obiettivi di tipo motorio, si valuteranno l'impegno, la partecipazione, la lealtà e la collaborazione con i compagni, il comportamento.	Le osservazioni in itinere degli alunni saranno effettuate durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Le osservazioni sistematiche dell'insegnante faranno riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva. Verifiche saranno a carattere ludico e pratico.

MUSICA			
CLASSI QUINTE – 2019.2020			

CLASSI QUINTE – 2019.2020			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
Esplorare, riconoscere, memorizzare sequenze con voce, corpo, strumenti. Usare il parlato come suono (testi poetici, filastrocche) Utilizzare le tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Ampliare le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale, anche con l'uso di semplici strumenti musicali	 Eseguire, improvvisare, comporre una sequenza ritmico-melodica Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in rapporto a culture diverse 	a) Scrittura e rappresentazione di sequenze ritmiche con la voce, il corpo e strumenti b) Ascolto, riconoscimento ed interpretazione di melodie c) Esecuzione di canti d) Ascolto e riproduzione di musiche con strumenti multimediali e) Riproduzione di suoni con accompagnamento di musiche di sottofondo f) Ascolto di brani musicali di vario genere tratti da repertorio musicali di culture ed epoche diverse g) Esecuzione di canti individuali	 Intonare semplici melodie Usare le potenzialità espressive della voce intonando canti Acquisire il controllo nell'uso della voce nel canto corale ed individuale Eseguire collettivamente brani vocali

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (DI CLASSE E/O DI INTERCLASSE)	VALUTAZIONE: INIZIALE, IN ITINERE, SOMMATIVA E FORMATIVA
I contenuti che faranno da sfondo all'apprendimento saranno interdisciplinari e faranno riferimento a temi sentiti e studiati dagli alunni. Si cercherà di coinvolgerli alle varie attività stimolandoli attraverso giochi collettivi e di ascolto, giochi musicali con l'uso della voce e degli strumenti.	Si prevedono verifiche in itinere attraverso prove pratiche o esibizioni in occasione di eventi progettuali.	La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina. Osservazione e valutazione dell'atteggiamento, dell'impegno e della resa scenica in occasione di esibizioni corali.

SCIENZE				
CLASSI QUINTE – 2019.2020				

CLASSI QUINTE – 2019.2020			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITA'
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone	L'uomo: essere vivente 1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente 2. Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula 3. Conoscere i principali tessuti dell'organismo	 Mondo vivente: il corpo umano Le cellule. Il DNA e i caratteri ereditari. La riproduzione cellulare. Apparato locomotore. Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni. 	 Individuazione delle struttura cellulare: osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini. Apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli. Apparato digerente: dentatura, viaggio del cibo, alimentazione.
e realizza semplici esperimenti Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati	umano 4. Conoscere il significato di organo e apparato 5. Conoscere i principali apparati individuandone la struttura e la funzione	 f) L'apparato circolatorio. g) Il sistema nervoso. h) L'apparato escretore. i) L'apparato riproduttore. 2. Mondo non vivente	 Apparato respiratorio: il cammino dell'aria, i polmoni. Apparato circolatorio: sangue, arterie, vene e vasi
significativi, identifica relazioni spazio/temporali Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura	6. Riconoscere le funzioni e le caratteristiche degli organi di senso 7. Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare 8. Avere cura della propria	 a) Il suono. b) I colori c) La luce. d) Le fonti di energia. e) Il magnetismo. f) L'elettricità. 	 capillari, il cuore. Il sistema nervoso: il sistema nervoso centrale e periferico, il cervello. Gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino.
e dello sviluppo del proprio	salute anche dal punto di	g) I mezzi di comunicazione.	L'apparato riproduttore:

corpo, nei suoi diversi organi e
apparati, ne riconosce e descrive
il funzionamento ed ha cura della
sua salute

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

- vista alimentare e motorio
- 9. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità

Oggetti, materiali e trasformazioni

- 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.
- 2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura
- 3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato

Osservare e sperimentare sul campo

1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di

- dall'embrione al bambino,
- Il suono: come si propaga, la velocità, l'eco.
- Le onde luminose, l'ombra, rifrazione e riflessione, i colori.
- I vari tipi di energia.
- Il calore: cos'è, la temperatura, il calore e le sostanze, la combustione, la dilatazione dei solidi, la dilatazione dei liquidi, trasmissione del calore, conduttori e isolanti, i metalli, educazione alla salute (attenti al fuoco, gli incendi).
- Il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli.
- La corrente elettrica, gli elettroni, la centrale, la rete, il circuito, conduttori e isolanti.
- I mass media: radio, televisione, internet

2. individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo		loro cambiamenti nel		
--	--	----------------------	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (DI CLASSE E/O DI INTERCLASSE)	VALUTAZIONE: INIZIALE, IN ITINERE, SOMMATIVA E FORMATIVA
 Lezioni frontali per esplicitare i contenuti e chiarire concetti. 	Attraverso l'osservazione diretta, conversazioni, compiti autentici, prove strutturate orali e scritte, saranno verificate abilità, conoscenze e	La valutazione sarà intesa come parte integrante del processo di apprendimento, al fine di far raggiungere il successo scolastico agli alunni. Essa

- Utilizzo del computer per ricerche da internet. Conversazioni e discussioni guidate.
- Creazioni di materiale su attività proposte, in particolare lap book.
- Lavori a piccoli gruppi

L'azione didattica sarà, inoltre, volta a favorire capacità di autoregolazione degli stati emotivi degli alunni e, soprattutto, mirerà a sviluppare in ciascuno la consapevolezza dei propri processi di apprendimento per strutturare un metodo di studio personale ed efficace.

competenze degli alunni. Saranno valutati la partecipazione alle attività proposte e l'impegno nei compiti assegnati, rispetto delle consegne e delle regole di convivenza civile, l'uso e padronanza della terminologia specifica acquisita. sarà quindi informativa e formativa.

Sarà valutata l'acquisizione di specifiche abilità di studio e di indagine e la capacità di trasformare le conoscenze acquisite in competenze di osservazione e comprensione dei fenomeni quotidiani.

Agli alunni sarà offerta inoltre l'opportunità di autovalutarsi.

La valutazione prevede un momento iniziale per il controllo della partecipazione attiva, il controllo dello studio, verifiche in classe (scritte e orali), revisioni bimestrali e quadrimestrali.

MATEMATICA				
CLASSI QUINTE – 2019.2020				

IVIAILIVIAIICA			
	CLASSI QUIN	ITE - 2019.2020	
Traguardi per lo sviluppo	Obiettivi di	Contenuti	Attività
delle competenze al	apprendimento		
termine della classe V			
L'alunno si muove con sicurezza nel	NUMERI		
calcolo scritto e orale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali . 	a. Il valore posizionale delle	Trascrizione di numeri.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.	2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle	cifre nei numeri interi e decimali. b. Le quattro operazioni. c. Le tappe risolutive di un problema. d. Terminologia, proprietà e	 Tabella dei periodi: miliardi imilioni – migliaia – unità semplici. Ordinamento crescente/decrescente. Calcolo delle quattro operazioni.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche . Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	situazioni . 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero . 4. Dare stime per il risultato	algoritmi delle operazioni; funzione dello zero. Le potenze. e. Numeri relativi. f. Le proprietà della divisione, il valore dello zero e dell'uno,	 Problemi con le quattro operazioni: uso di tabelle, diagrammi, grafici Confronti tra operazioni. Consolidamento del calcolo. Riflessioni sulla moltiplicazione per individuarne le proprietà e scoperta
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	di un'operazione . 5. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti . 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali .	l'approssimazione nel risultato. Criteri di divisibilità, numeri primi, multipli. g. Le frazioni. h. Le misure convenzionali del	 delle potenze. Confronto tra moltiplicazione e divisione. Numeri primi: crivello di Eratostene Scomposizione in fattori. Classificazione delle frazioni:
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in	7. Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti . 8. Rappresentare numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in	Sistema metrico Decimale. i. I poligoni. Il cerchio. j. Le trasformazioni geometriche. k. I solidi.	 apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti. Sperimentazione della misurazione di elementi e di aspetti della realtà. Misure di lunghezza, capacità, peso/massa, tempo, denaro.

utilizzare scale graduate in

Riesce a risolvere facili problemi in

tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee con il punto di vista degli altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ecc.)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.

- contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- 10. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.
- 11. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.
- 12. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- 13. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- 14. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- 15. Riprodurre in scala una figura assegnata.
- 16. Determinare il perimetro di una figura.
- 17. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule

- numeri romani: ripasso di alcune regole
- le frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti, numero misto
- Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero.
- La percentuale: le regole, lo sconto, dalla frazione alla percentuale
- Le espressioni: le regole, .
- Poligoni: classificazione, perimetro, area; numeri fissi.
- Cerchio: raggio, diametro. circonferenza, area, numero fisso
- Trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria, rotazione, ribaltamento.
- Disegno tecnico: uso di riga, squadre, compasso.
- I solidi: classificazione, spigoli, vertici, facce, superficie, area e volume
- Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.
- Spesa, ricavo, guadagno, perdita.
- Problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, denaro.
 - Problemi con i numeri relativi.
 - Problemi con frazioni, percentuali e sconto.
 - Problemi con poligoni, cerchi e solidi

Relazioni, dati e previsioni

- 18. Rappresentare relazioni e dati e ,in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare, formulare giudizi e prendere decisioni.
- 19. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- 20. Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.
- 21. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse,pesi, per effettuare misure e stime.
- 22. Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
- 23.In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità.
- 24. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure

- Classificazioni e diagrammi: di Venn, di Carrol, ad albero.
- Connettivo "o".
- L'aerogramma.
- Probabilità e statistica.
- Misure: lunghezza, peso, capacità; tempo: valori, equivalenze, operazioni e problemi.
- L'euro: multipli e sottomultipli; l'assegno, la distinta, il cambio con altre monete.
- Misure di superficie: metro quadrato – ettaro, ara, centiara; equivalenze e problemi.
- Il volume: metro cubo.

TECNOLOGIA				
CLASSI QUINTE - 2019.2020				

CLASSI QUINTE – 2019.2020			
TRAGUARDI PER LO			
SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI	CONTENUTI	ATTIVITA'
COMPETENZE	APPRENDIMENTO		
L'alunno riconosce e identifica	Vedere ed osservare	a) L'energia	L'energia: le sue diverse
nell'ambiente che lo circonda		,	forme e le macchine che le
elementi e fenomeni di tipo	1. Leggere e ricavare	b) Gli aspetti principali della	utilizzano
artificiale	informazioni utili da guide	tecnologia,	
	d'uso o istruzioni di	dell'informazione e della	Distinguere e classificare le
Conosce ed utilizza semplici	montaggio	comunicazione	macchine in base al tipo di
oggetti e strumenti di uso	2. Impiegare alcune regole		energia che necessitano
quotidiano ed è in grado di	del disegno tecnico per	c) Organizzazione di dati e	
descriverne la funzione principale	rappresentare semplici	conoscenze	
e la struttura e di spiegarne il	oggetti		L'evoluzione tecnica di
funzionamento	3. Riconoscere e	d) Rappresentazione e	alcune macchine di uso
	documentare le funzioni	descrizione di oggetti o di	quotidiano
Sa ricavare informazioni utili su	principali di una nuova	strumenti	
proprietà e caratteristiche di beni	applicazione informatica		Mezzi di
o servizi, leggendo etichette,	4. Rappresentare i dati		telecomunicazione
volantini o altra documentazione	dell'osservazione		(potenzialità e limiti)
tecnica e commerciale	attraverso tabelle, mappe,		
	diagrammi, disegni, testi		Hardware e software
Si orienta tra i diversi mezzi di	5. Individuare le funzioni di		
comunicazione ed è in grado di	un artefatto o di una		Macchine in grado di
farne un uso adeguato a seconda	semplice macchina,		riprodurre testi, immagini
delle diverse situazioni	rilevare le caratteristiche e		e suoni
	distinguere la funzione dal		.
Produce semplici modelli o	funzionamento		Internet: vantaggi e
rappresentazioni grafiche del			pericoli

proprio operato, utilizzando	Prevedere e immaginare	
elementi del disegno tecnico o		Organizzazione di
strumenti multimediali	1. Effettuare stime	conoscenze: tabel
Inizia a conoscere in modo critico	approssimative su pesi o	doppia entrata
le caratteristiche, le funzioni ed i	misure di oggetti	
limiti della tecnologia attuale	dell'ambiente scolastico	
	2. Prevedere le conseguenze	
	di decisioni o	
	comportamenti personali o	
	relative alla propria classe	
	3. Riconoscere i difetti di un	
	oggetto e immaginarne	
	possibili miglioramenti	
	4. Pianificare la fabbricazione	
	di un semplice oggetto	
	elencando gli strumenti e	
	materiali necessari	
	Intervenire e trasformare	
	Smontare semplici oggetti	
	e meccanismi	
	Utilizzare semplici	
	procedure per la selezione,	
	la preparazione e la	
	presentazione degli	
	alimenti	
	3. Eseguire interventi di	
	decorazione, riparazione e	
	manutenzione sul proprio	
	corredo scolastico	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (DI CLASSE E/O DI INTERCLASSE)	VALUTAZIONE: INIZIALE, IN ITINERE, SOMMATIVA E FORMATIVA
Il percorso didattico sarà finalizzato all'uso del software di videoscrittura e di grafica. A partire dal mondo e dall'esperienza degli alunni, si consoliderà la capacità di interagire con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, di utilizzarli per scopi mirati e utili in situazioni concrete. Lavorando su una metodologia progettuale e laboratoriale, si elaboreranno semplici progetti di modelli, di oggetti e dei loro elementi in modo personale e creativo.	Si terrà conto delle conoscenze acquisite, delle competenze raggiunte e della maturazione generale attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti e delle modalità espresse dagli alunni nelle situazioni di apprendimento e nella realizzazione di materiale manipolativo/multimediale.	La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina.